German Life & Letters

VOLUME LVII
2004

Blackwell Publishing

© Blackwell Publishing Ltd., 2005
ISSN 0016–8777 (print); 1468–0483 (online)

Printed in Great Britain by
Page Bros (Norwich) Ltd

ALBRECHT, MONIKA (University of Münster): Männermythos, Frauenmythos, und danach? Anmerkungen zum Mythos Ingeborg Bachmann 91
ARNOLD-DE SIMINE, SILKE (University of Mannheim): Schreiblegitimationen und -strategien in Annette von Droste-Hülshoffs Dichtergedichten und ihrem Versepos *Des Arztes Vermächtnis* 158
BARKER, PETER (University of Reading): Refugees, Expellees and the Language Situation in Lusatia (1945–7) 391
BOA, ELIZABETH (University of Nottingham): Revoicing Silenced Sirens: A Changing Motif in Works by Franz Kafka, Frank Wedekind and Barbara Köhler 8
BRIDGE, HELEN (University of Exeter): Christa Wolf's *Kassandra* and *Medea*: Continuity and Change 33
COLVIN, SARAH (University of Edinburgh): Introduction [Special Number: Myth and Mythmaking] 1
DYE, ELIZABETH (University of Nottingham): 'Weil die Geschichte nicht aufhört': Günter Grass's *Im Krebsgang* 472
EL REFAIE, ELISABETH (University of Plymouth): Dramatist with a Talent for Dramatisation: Elfriede Jelinek's Manipulation of the Media 327
FLANAGAN, CLARE (University of Bristol): Political Myth and Germany 1945–1949 111
FRAHM, OLE (University of Hamburg): 'Ein deutsches Trauma?': Zur Schamlosigkeit deutscher Opferidentifikation 372
GUTHKE, KARL S. (Harvard University): Schillers Trauerspiel *Karl Der Erste, König Von England: Ein jeu d'esprit* von William Makepeace Thackeray . 170
HAHN, HANS-JOACHIM (Berlin): Leerstellen in der deutschen Gedenkkultur: Die Streitschriften von W. G. Sebald und Klaus Briegleb 357
HAHN, MARCUS (Cologne): 'Zwittertrank': Epigonendiskurse im 19. Jahrhundert und in der Postmoderne 188
HERMINGHOUSE, PATRICIA (University of Rochester): Taking Back the Myth and Magic: 'The Herioc Testament' of Irmtraud Morgner. 58
HORSTKOTTE, SILKE (University of Leipzig): Wilhelm Meisters Mignon und die Ambivalenz der Autorschaft 143
JACKMAN, GRAHAM (University of Reading): Introduction [Special Number: The End of a Taboo? The Experience of Bombing and Expulsion in Contemporary German 'Gedächtniskultur'] 343
JACKMAN, GRAHAM (University of Reading): 'Gebranntes Kind'? W.G. Sebald's 'Metaphysik der Geschichte' 456
JANSEN, ODILE (University of Amsterdam): Doppelte Erinnerung: Täter- und Opferidentitäten in Christa Wolfs Rekonstruktion des Traumas der Flucht 440
KOMSKA, YULIYA (Cornell University): Border Looking: The Cold War Visuality of the Sudeten German Expellees and its Afterlife 401
LINTON, ANNA (King's College, London): Sacrificed or Spared? The Fate of Jephthah's Daughter in Early Modern Theological and Literary Texts. . . 237
LUDDEN, TERESA (Oxford Brookes University): Allegories of Cultural Relations: An Examination of Anne Duden's Mode of Reading Representations of St George and the Dragon 69

MARTIN, ALISON E. (Christ's College, Cambridge): Travel, Sensibility and Gender: The Rhetoric of Female Travel Writing in Sophie von La Roche's *Tagebuch einer Reise durch Holland und England* 127
McISAAC, PETER M. (Duke University): The Museal Path to Bildung: Collecting, Exhibiting and Exchange in Stifter's *Der Nachsommer* 268
MENKE, TIMM (University of Portland, Oregon): Flüchtlings- und Vertriebenenschicksale im Werk Arno Schmidts 427
MUMFORD, MEG (University of Glasgow): Pina Bausch Choreographs *Blaubart*: A Transgressive or Regressive Act? 44
NAQVI, FATIMA (Rutgers, The State University of New Jersey): The Abandoned Victim: Cosmology and History in Christoph Ransmayr and Anselm Kiefer 219
PAUL, GEORGINA (University of Warwick): Multiple Refractions, or Winning Movement out of Myth: Barbara Köhler's Poem Cycle 'Elektra. Spiegelungen' 21
PREUSSER, HEINZ-PETER (University of Bremen): Erinnerung, Fiktion und Geschichte. Über die Transformation des Erlebten ins kulturelle Gedächtnis: Walser – Wilkomirski – Grass 488
ROBERTS, IAN (Britannia Royal Naval College, Dartmouth): Caligari Revisited: Circles, Cycles and Counter-Revolution in Robert Wiene's *Das Cabinet des Dr. Caligari* 175
STORJOHANN, PETRA (Institut für Deutsche Sprache): *frau* auf dem linguistischen Prüfstand: Eine korpusgestützte Gebrauchsanalyse feministischer Indefinitpronomen 309
TATCHELL, SCOTT (University of Reading): The Mystery of Feilenhauer Torgelow: Fontane's Elusive Social Democrat 290
VEEL, KRISTIN (University of Copenhagen): Virtual Memory in Günter Grass's *Im Krebsgang*. 206
WHITTLE, RUTH (University of Birmingham): 'Die neue Frau' in the Correspondence of Johanna Kinkel, Malwida von Meysenbug and Fanny Lewald 256